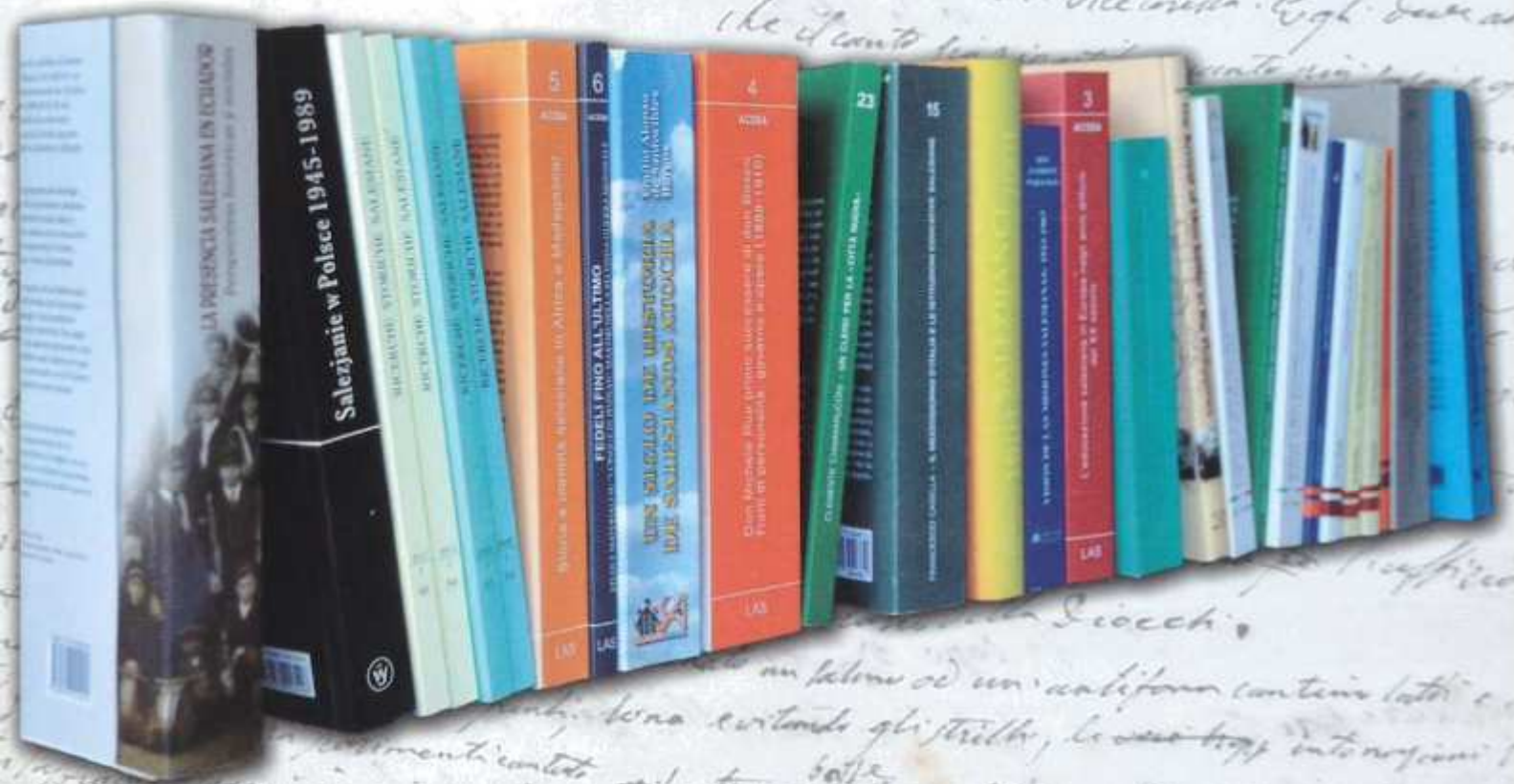


STUDI - 7



La storiografia salesiana tra studi e documentazione nella stagione postconciliare

a cura di
Grazia Loparco e Stanisław Zimniak

In memoria di
don Francis Desramaut SDB (+ 1° settembre 2014)
insigne studioso di storia salesiana

ASSOCIAZIONE CULTORI STORIA SALESIANA – ROMA

STUDI - 7

**LA STORIOGRAFIA SALESIANA
TRA STUDI E DOCUMENTAZIONE
NELLA STAGIONE POSTCONCILIARE**

a cura di

Grazia Loparco e Stanisław Zimniak

LAS - Roma

Copertina a cura di Andrés Felipe Loaiza SDB

© 2014 by LAS – Libreria Ateneo Salesiano
Piazza dell'Ateneo Salesiano, 1 – 00139 Roma

ISBN 978-88-213-1161-1

Stampa: Tipografia ABILGRAPH srl
Via Pietro Ottoboni, 11 – Roma
info@abilgraph.com
Finito di stampare nel mese di settembre 2014

ESTUDIOS DE HISTORIA SALESIANA EN COLOMBIA-FMA

*Cecilia Romero, Paula Elena Quintero, Vilma Parra, Nelly Arteta**

Introducción

Como país con diversidad de regiones y por ende, de culturas en las cuales se ha arraigado la herencia del carisma, y siguiendo las orientaciones del equipo que tiene a cargo el Seminario Americano, hemos preparado una síntesis de los estudios realizados en el campo de la historiografía salesiana.

La historia salesiana en Colombia se remonta a los finales del siglo XIX cuando llegan las primeras Hijas de María Auxiliadora.

Son páginas escritas con el heroísmo de hermanas, que como sor Concha Ospina, siendo de familias de gran raigambre cultural y de alta posición social, debieron vivir la pobreza casi heroica de los primeros tiempos. Otros se refieren a las fundaciones de las casas, resaltando la vida de sus promotoras, o bien son investigaciones con ocasión de celebraciones de efemérides o investigaciones de carácter salesiano. Posteriormente se destacan algunas obras que resaltan la personalidad y santidad de vida de algunas hermanas de las Inspectorías de Colombia.

El interés por el estudio histórico en las Inspectorías colombianas, de acuerdo con lo que se ha recolectado, aparece a partir de 1972, motivadas quizá por la celebración del primer Centenario del Instituto de las Hijas de María Auxiliadora, que despertó el entusiasmo y el deseo de aportar haciendo evidente la vuelta a las raíces de la salesianidad en nuestra Patria, como sucedió también al conmemorarse el centenario de las FMA a Colombia, y la preocupación de algunas FMA colombianas por escribir en torno a la historia de las comunidades de las casas que fueron constituyendo a las Inspectorías, que a su vez contribuyeron a la historia de la vida religiosa en América latina.

En la búsqueda hecha por el grupo no se encontraron artículos publicados

* Hijas de María Auxiliadora en Colombia: sor Cecilia Romero (Ispettoria Nostra Signora della Neve – Bogotá), sor Paula Elena Quintero (Ispettoria Santa Maria Mazzarello – Medellín), sor Vilma Parra (Ispettoria Nostra Signora del Rosario di Chiquinquirá – Bogotá) y sor Nelly Arteta (Ispettoria Santa Maria Mazzarello – Medellín).

en revistas científicas; Esto constituye un desafío para abrirse en este campo y darle calidad al estudio historiográfico en la región.

Los escritos son presentados en orden cronológico

I LIBROS

Los libros aprobados para el presente trabajo fueron ocho:

1. La sencillez de lo grande. Síntesis luminosa de la vida de una salesiana¹

Fue escrito por Sor María Teresa Vélez y Luz María Pinilla en 1972.

La Inspectoría de Medellín, María Auxiliadora, para conmemorar el centenario de la fundación del Instituto de la FMA, presenta en este libro un valor propio, una joya de su corona, la biografía de Sor Concepción Ospina, la primera mujer antioqueña que se hizo Hija de María Auxiliadora, a pesar de su abolen-go, de sus bienes de fortuna y de su cultura.

Brilla en la biografía la luz de su presencia, de su ejemplo, la fecundidad de sus obras y la fidelidad de su vida en el seguimiento de Jesucristo.

Es muy interesante constatar que la historia de la familia y de la vocación de Sor Concha, se entremezcla con la historia social y política de Colombia entre los años 1830 y 1952, año de su muerte.

Las fuentes citadas van en la dirección de escudriñar los sucesos y acontecimientos de la historia familiar y política de los parientes que gobernaron el país y que por consiguiente repercutieron en la vida y obra de Sor Concha y en la fundación de las casas de Antioquia. Aparecen también referenciadas dos obras inéditas una biografía escrita por Dolores González FMA y otra de la misma Sor Concha Ospina, intitulada, "Memorias".

2. Salesiana de ayer y de hoy Sor Concha Ospina Vásquez²

Escrito por Sor Cecilia Zalamea Borda y publicado en el año 1976. Se trata de una biografía; un trabajo original que describe en forma documentada la vida de esta FMA, que perteneció a una familia de la clase alta de la sociedad antioqueña de finales del siglo XIX e inicios del XX. Fue hija, hermana y tía de presidentes de la República y una de las primeras hijas de María Auxiliadora colombiana.

¹ María Teresa VÉLEZ – Luz María PINILLA, *La sencillez de lo grande. Síntesis luminosa de la vida de una salesiana*. Medellín Colombia, Granamérica 1972, 134 p.

² Cecilia ZALAMEA BORDA, *Salesiana de Ayer y de Hoy*. Bogotá, D. E. Editorial Nelly 1976, 182 p.

El libro describe su vida de familia y como FMA caracterizada por su sentido de pertenencia y por su amor por las niñas más necesitadas. También da cuenta del apoyo de su familia en la fundación de la casa Taller María Auxiliadora de Medellín (1906).

Entre las fuentes utilizadas se encuentra la prensa que circulaba en los años 1913 y 1915 como la Gaceta Antioqueña, citada por Estanislao Gómez en el libro “Mariano Ospina y su época”.

3. Inspectoría San Pedro Claver 1897-1946. Primera Inspectoría de las FMA en Colombia³

Su autora es Sor Vilma Parra. Fue publicado en el año 1997. El libro recoge la memoria histórica de la primera Inspectoría de las FMA en Colombia.

El escrito se ubica en la categoría de Historia de la Inspectoría y de las casas porque presenta los hechos y acontecimientos de la llegada de la hermanas, las fundaciones de casas que fueron surgiendo a lo largo y ancho de la geografía y de la historia colombiana entre los años 1897 y 1946 que aparece sintetizada en un cuadro con la fecha, la Inspectoría del momento y la fundadora de la casa. De igual manera destaca la obra y la gran influencia de algunas hermanas en el campo apostólico y educativo.

El libro resalta también la vida del Padre Evasio Ravagliati SDB, promotor de la venida de las FMA a Colombia y gran luchador de los lazaretos. Se recuerda especialmente al padre Luis Variara SDB por su presencia en Contratación.

El estilo del libro es descriptivo y de crónica y ha podido ser consultado como base histórica para las casas que en lo sucesivo han celebrado efemérides por los años de fundación.

En la investigación se utilizaron, tanto fuentes internas como externas, Entre las internas aparecen citas de las crónicas de las casas de la Inspectoría: Contratación, Colegio de María Auxiliadora de Bogotá, Colegio María Auxiliadora de Barranquilla, Colegio María Auxiliadora de Medellín, Casa de la Ceja, y de las otras 20 casas que se fundaron entre el año 1897 y 1946.

Otras fuentes consultadas fueron el libro o cuadernos de actas de las visitas de las superioras, los Apuntes sobre la historia del desarrollo de las casas y colegios de las FMA. Aparece también una abundante bibliografía en torno a la historia del Instituto y de Colombia, revistas y periódicos de las diferentes épocas, tanto internas como civiles.

Es importante destacar el valor que tiene un libro dentro de los estudios historiográficos, por llegar a las raíces de los hechos, por hacer citas pertinentes

³ Vilma PARRA PÉREZ, *Inspectoría San Pedro Claver 1897-1946 Primera Inspectoría de las Hijas de María Auxiliadora en Colombia*. Bogotá Colombia, Cargraphics S. A. 1998, 684 p.

tes en el desarrollo de la evolución que vivió la Inspectoría San Pedro Claver, en un período preciso de la historia de Colombia, del Instituto y de las comunidades insertas en ciudades y pueblos de inicios y mediados del siglo XX. De esta manera, muestra un pasado que se hace dinámico, en los que se vislumbran los cambios y el futuro.

4. Hacia la construcción de la memoria histórica de las FMA en América Latina⁴ 40 años de vivencia del carisma salesiano en nuestra Provincia

Este libro forma parte de la colección: “*Mujeres que hacen historia*”. Dicha colección consta de un libro preliminar y de 13 volúmenes que recogen la investigación realizada en cada una de las Inspectorías de América. Es una respuesta a la invitación hecha por la CLAR (Conferencia de Religiosos de América Latina), para la conmemorar los 40 años del Concilio Vaticano II y un aporte para recopilar la historia de la presencia de las FMA en América latina.

Fue liderado por sor María de los Ángeles Contreras, Consejera General, encargada de la FS., y publicado en Roma en el año 2002. El volumen 7 es el que corresponde a la Inspectoría *Nuestra Señora de Chiquinquirá (CBC)* y fue escrito por Sor Vilma Parra y Sor María Teresa Neira,

La Bibliografía que presenta el texto y que sustenta la investigación realizada, es tomada de fuentes editas del Instituto FMA y de la Inspectoría CBC, un texto de la CLAR y otro del Ministerio de Educación de Colombia.

5. Desde un pasado, un presente en mejoramiento de calidad. Colegio María Auxiliadora de Chía. 1909-2009⁵

La categoría donde se inscribe este libro es la de historia de una Casa. En él se quiere hacer evidente el progreso del Colegio María Auxiliadora de Chía, visto desde su fundación hasta el año 2009, destacando los aspectos académico, cultural y artístico, como también la consecución de la certificación de calidad.

Este texto recorre, en forma cronológica y por etapas los 100 años de la existencia del plantel educativo, destacando la vida de las FMA que vivieron en el colegio dejando su impronta, como la hermana Honorina Lanfranco, Italiana.

⁴ Vilma PARRA PÉREZ – María Teresa NEIRA – Fabiola OCHOA, *Hacia la reconstrucción de una memoria histórica de las FMA en América Latina Cuarenta años de vivencia del carisma salesiano en nuestra provincia*. (= Colección Mujeres que hacen historia, 7). Provincia Nuestra Señora de Chiquinquirá Bogotá. Roma, Centro Copie Legatoria Cervialto di Casa Maurizio, 233 p.

⁵ Vilma PARRA PÉREZ, *Desde un gran pasado, un presente en mejoramiento de calidad Colegio María Auxiliadora, Chía. 1909-2009*. (= ACSSA - Varia, 6). Bogotá Colombia, Cargraphics S. A. 2009, 264 p. CD fotografías.

Resalta también el trabajo educativo de la FMA en el municipio con las escuelas que dirigió y las obras anexas de beneficencia. Destaca la toma de conciencia de la mujer y sus valores como pilar fundamental de la educación.

Las fuentes empleadas son tomadas de los archivos públicos, en este caso del municipio de Chía, departamento de Cundinamarca, como las “Memorias de Chía”. También de archivos internos por ejemplo de la secretaría del colegio, las actas del consejo de la casa, el archivo de la casa. Otros datos se tomaron de varias publicaciones de periódicos, revistas de información cultural de Chía.

Este tipo de información que contiene el libro, da cuenta del trabajo de la autora, que va directamente a las fuentes primarias para conocer, el contexto en el cual se desarrollaron los hechos y la realidad que vivieron las personas y las comunidades que fueron construyendo precisamente la historia que en el libro se va desglosando y poniendo al descubierto lo que no se conocía y que seguramente se ha constituido en punto de lanzamiento para continuar construyendo el futuro.

6. Y vimos los frutos. Madre Dolores Acosta Andrade, fma⁶

Las autoras, Sor María Lilia Cardona y sor Ligia Bernal.

En el año 2009 publicaron esta obra que es una biografía, o perfil de una Hija de María Auxiliadora, primera Provincial de la Inspectoría Santa María Mazzarello y luego Consejera General, del Instituto FMA (1990-1996). Dentro del Consejo se desempeñó como visitadora en Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay, Italia, Irlanda, Méjico, naciones e Inspectorías que sintieron su paso y reconocen su huella.

La obra tiene el encanto de la realidad. En ella se delinea la vida en familia, el período de formación, los años de servicio apostólico y de animación como Directora, Vicaria Inspectorial, Consejera general y Visitadora y finalmente la etapa de la enfermedad.

Muestra el recorrido de una mujer, salesiana, que marcó huella por la esencialidad, por su sencillez y al mismo tiempo por la profundidad de sus sentimientos, la veracidad de su discurso, su mente abierta, haciendo de lo ordinario lo extraordinario para dar respuestas oportunas a situaciones diversas.

En la biografía de sor Dolores Acosta, las fuentes: historia oral, los testimonios de familiares, hermanas y superiores han sido claves para comprender las motivaciones, las experiencias, las relaciones y en general el contexto donde se desenvolvió la existencia de esta religiosa salesiana. Seguramente se coló algo de subjetividad por el aprecio y afecto que profesaban tanto los que dieron sus testimonios como las autoras, particularmente de una de ellas, que fue su secretaria durante el período en que fue consejera general.

⁶ María Lilia CARDONA – Ligia BERNAL, *Y vimos los frutos Madre Dolores Acosta Andrade, fma*. Medellín Colombia, Editorial Cátedra Litografía 2009, 163 p.

Esta apreciación no disminuye el valor del estudio, antes, añade un ingrediente de veracidad, que es el conocimiento del objeto- sujeto de investigación. Interesante también la presencia abundante del Diario o testamento espiritual, dado que le aporta parte de la vida misma, de la intimidad de la persona, lo cual hace rico y auténtico el documento.

7. Centenario de una siembra. Casa Taller María Auxiliadora. 1906-2006⁷

Es la historia de una Casa. El tema central es el desarrollo de la casa Taller María Auxiliadora, primera casa fundada por las Hijas de María Auxiliadora en Medellín, capital del Departamento de Antioquia. La obra está íntimamente ligada a la vocación de Sor Concepción Ospina Vásquez. Ella donó sus bienes para que surgiera una casa para niñas pobres. Desde allí se extendió por la ciudad el carisma salesiano y la fama de la calidad educativa de las Hijas de María Auxiliadora. Esta casa es punto de partida para que se multipliquen las obras.

Las fuentes consultadas y que aparecen citadas, dan fe del trabajo investigativo. De hecho, existen citaciones de archivos: de la Curia Arquidiocesana de Medellín, la historia de Medellín y la historia de Antioquía.

De igual forma, aportaron al presente trabajo, el archivo de la Casa provincial Santa María Mazzarello y las crónicas de la Casa Taller. No es evidente la consulta a los archivos de las otras Inspectorías colombianas, siendo que la casa tuvo origen en la primera Inspectoría colombiana y parte de su desarrollo, en la Inspectoría María Auxiliadora, con sede en Medellín.

8. Hermana María Teresa Restrepo Vélez. Para las FMA un llamado a la interioridad⁸

La obra, escrita en 2012 como un aporte a la celebración de los 140 años del Instituto FMA, es una biografía con miras a un proceso de canonización. Quiere mostrar la santidad de la vida de la Hermana María Teresa Restrepo Vélez, su vida de intimidad con Dios y la forma como la proyectó en comunidad, sobre todo en su misión como Directora.

Subraya en forma muy directa la dirección espiritual que siempre ejerció con las hermanas a través del diálogo personal y la correspondencia epistolar, su cuidado por las niñas de los colegios en donde estuvo, su gran sensibilidad espiritual y caridad y la manera como pudo ser contemplativa en medio de la actividad desplegada en su proyección apostólica.

⁷ María Lilia CARDONA, *Centenario de una siembra Casa Taller María Auxiliadora, 1906-2006*. Medellín Colombia, Editorial Cátedra Litografía 2006, 183 p.

⁸ Vilma PARRA PÉREZ, *Hermana María Restrepo Vélez para las FMA un llamado a la interioridad*. Bogotá Colombia, Cargraphics S. A. 2012, 178 p.

La memoria conservada por las hermanas que fueron sus dirigidas y la que se conserva aún hoy día en las Inspectorías N. Señora de Chiquinquirá y N. Señora de las Nieves y sobre todo, comprobado por Madre Ivonne Reungoat (1998) en su visita a las dos Inspectorías, la llevó a sugerir la redacción de esta biografía. El trabajo fue enviado a Italia para su traducción.

La biografía presenta una rica documentación en fuentes internas: las crónicas de las casas de Bogotá, Soacha, Popayán, Guadalupe; Chía, Casa Inspectorial Sor Valsé y Casa de salud Santa Cecilia. La correspondencia de su director espiritual, el padre Enrique Alberto Higuera, O.P, las cartas de Sor María Teresa a las hermanas y viceversa.

Merece una atención particular su Diario espiritual y las cartas que ella dirigido en forma completa al padre Enrique A. Higuera. Se trata de más de 800 páginas de todo lo que el Señor le hablaba en los momentos de oración y que ella debía retransmitirle a él, por deseo expreso del Señor. Este material manuscrito se conserva en el archivo general de la Hermanas Dominicas de Nazaret en Bogotá, y hasta ahora inédito, formará parte de otras publicaciones, cuando sea aprobada la introducción de la causa de canonización de la Hermana María Teresa, si Dios así lo quiere.

Los testimonios de muchas hermanas de las Inspectorías CBC; CBN y algunos de CMM y CMA y los testimonios de gracias recibidas por su intercesión, se han constituido en un valioso aporte al trabajo histórico.

El estudio supera el aspecto de narración hagiográfica, no obstante que posee una intención de edificar, pues se hizo una descripción basada en la fidelidad a las fuentes, lo cual da rigor al mismo.

II ARTICULOS

1. En un volumen de varios autores

Cuatro artículos se presentan: aquellos que fueron aprobados para los Congresos de ACSSA y publicados en las respectivas Actas.

1.1. *Casa Taller María Auxiliadora. Primera casa de Medellín 1906-1921*⁹

El presente artículo forma parte del Volumen III: “L’Opera Salesiana dal 1880 al 1922”. Esta es la historia de la primera casa que se fundó en el De-

⁹ Lilia CARDONA, *Casa Taller María Auxiliadora, primera casa de Medellín (1906-1921)*, in Francesco MOTTO (a cura di), *L’Opera Salesiana dal 1880 al 1922. Significatività e portata sociale*. Vol. III. *Esperienze particolari in America Latina*. Atti del 3° Convegno Internazionale di Storia dell’Opera Salesiana (Roma, 31 ottobre – 5 novembre 2000). (= ISS – Studi, 18). Roma, LAS 2001, pp. 287-306.

partamento de Antioquia, en Medellín, en 1915.

El artículo ubica muy bien en el significado de la obra. Se abre con la introducción a la investigación y cierra con las respectivas conclusiones. Hace la descripción de la situación política, social y económica de Colombia en el período comprendido entre 1850 y 1921, evidenciando el contexto para el trabajo de la mujer. Describe la casa Taller María Auxiliadora y su proyección hacia el futuro y pone de relieve la influencia de esta casa en la sociedad.

La historia de la casa Taller, desde la citación del tipo de fuentes, muestra cómo la autora se preocupó de contextualizar, en el tiempo y en el espacio, con las características y los hechos que se iban sucediendo, la realidad de esta obra. De hecho, la bibliografía es numerosa en historias del país, como también en historias del departamento de Antioquia y de la Iglesia colombiana.

Sirvieron como fuentes otros documentos de los archivos del municipio que son valiosos, por ejemplo el *Anuario estadístico del Distrito de Medellín 1916* y *La vida cotidiana de Medellín en 1890-1930*.

Otras fuentes consultadas son de carácter externo del sector eclesial, como los archivos de la Curia Arquidiocesana de Medellín.

La investigación llevada a cabo por Sor Lilia Cardona sirvió para avanzar en el camino iniciado y se consolidó en una obra que abarcó el siglo de fundación de la casa de cuya historia nos estamos ocupando.

1.2. Colombia: obra de las Hijas de María Auxiliadora en Contratación. Su proyección histórica (1898-1930)¹⁰

En el Volumen III de “L’opera salesiana” revisado por Francesco Motto SDB, 1880-1922 se encuentra este artículo de Sor Vilma Parra, cuya categoría de contenido es la historia de la casa de Contratación.

El escrito indica la importancia de la primera casa fundada en Colombia, respondiendo a uno de los objetivos de la petición hecha por el Padre Evasio Ravagliati para traer a las Hijas de María Auxiliadora a Colombia: cuidar de los enfermos de Hansen. Describe el trabajo en los hospitales de Contratación, en el asilo María Auxiliadora para las niñas enfermas y el trabajo en las escuelas.

Expone el perfil de la tres hermanas que se contagiaron de la enfermedad, de manera especial destaca el trabajo heroico de Sor Modesta Ravasso.

Por último destaca la proyección de la Hijas de María Auxiliadora en la región del Opón, con la fundación del Asilo para las niñas sanas hijas de los enfermos de Hansen en Guadalupe, departamento de Santander.

La bibliografía utilizada, en gran parte es de estudios de la congregación salesiana y del Instituto de las FMA, por ejemplo el Boletín salesiano e *I Cenni biografici*.

¹⁰ Vilma PARRA PÉREZ, *Colombia: obra de las Hijas de María Auxiliadora en Contratación. Su proyección histórica (1898-1930)*, in *ibid.*, pp. 307-338.

Hacen parte de la bibliografía algunos estudios de la localidad y del promotor de la presencia de las FMA en tierras colombianas.

1.3. *Sor Honorina Lanfranco maestra por vocación y formadora de maestras*¹¹

El presente artículo pretende ser un acercamiento a la obra de sor Honorina Lanfranco y a la figura humana que emerge al contacto con sus escritos y que se puede sintetizar en esta expresión: “Sor Honorina maestra por vocación y formadora de maestras”.

Para comprender mejor la tarea formadora de Sor Honorina, se ha articulado el desarrollo de este estudio en dos momentos, precedidos por un breve perfil biográfico.

En el primer momento de contextualización histórica se presenta una síntesis del proceso educativo en Colombia durante el siglo XIX, con atención particular a la educación de la mujer y a la importancia dada a la Escuela Normal.

En el segundo momento, se toma la actividad de Sor Honorina, ejercida al interno de la comunidad de las Hijas de María Auxiliadora y fuera de ella, relevando la incidencia de su saber pedagógico en la formación y orientación de las maestras y maestros de jardines infantiles, particularmente en el departamento de Antioquia.

Fuentes especiales de consulta para la escritura de este artículo fueron los archivos de las casas, de la Inspectoría y las secretarías de los colegios. Lo mismo que varios documentos de archivo de la Curia Arquidiocesana de Medellín y de la Biblioteca Nacional de Colombia.

Es un texto con muchas fuentes inéditas como las cartas que recibió y envió al arzobispo de la época Manuel José Caicedo (1916-1927), las actas de reuniones de los consejos Inspectoriales y los libros de visitas oficiales

Otro grupo de fuentes son las primarias inéditas y las primarias editas. Entre las primeras se encuentran los textos de metodología general y de didáctica para cuatro cursos de la educación elemental, tomados de la versión mecanográfica de 1938, 1939 y 1941. Entre las fuentes editas aparecen en varios textos dedicados a la formación de los niños de los Jardines infantiles que fueron publicados en una Revista departamental de Instrucción pública de Medellín.

Además, la autora, Sor Cecilia Romero, se acercó a un buen número de estudios salesianos y a otros estudios varios. La cantidad de fuentes y estudios

¹¹ Cecilia ROMERO, *Sor Honorina Lanfranco maestra por vocación y formadora de maestras*, in Jesús Graciliano GONZÁLEZ – Grazia LOPARCO – Francesco MOTTO – Stanisław ZIMNIAK (a cura di), *L'educazione salesiana dal 1880 al 1922. Istanze ed attuazioni in diversi contesti*. Vol. II. *Relazioni regionali: America*. Atti del 4° Convegno Internazionale di Storia dell'Opera salesiana (Ciudad de México, 12-18 febbraio 2006). (= ACSSA - Studi, 2). Roma, LAS 2007, pp. 207-236.

consultados seguramente serán aprovechados para la investigación y escritura de nuevos libros y artículos en torno a la vida y obra de esta salesiana que aportó tanto, en su momento, a la reflexión y a la acción pedagógica en nuestro país, de modo particular a la implementación de los Jardines infantiles (Kindergarten).

Fue presentado en el seminario de Educación salesiana 1888-1922, en México, año 2006, y publicado en “Associazione Cultori Storia Salesiana”, 2007.

1.4. *La obra de las Hijas de María Auxiliadora en Colombia durante el rectorado de Don Miguel Rúa (1897-1910)*¹²

Esta investigación tiene como fuentes las referencias que da el Boletín Salesiano, durante el tiempo del rectorado de don Rúa (1888-1910), y en las que se resalta su influencia sobre todo por las respuestas dadas al gobierno de Colombia que ya había hecho la solicitud de la fundación de los salesianos en Colombia y de las Hijas de María Auxiliadora, antes de la muerte de don Bosco.

Se evidencia la atención y respuesta de don Rúa a las cartas de Don Evasio Ravagliati y cómo don Rúa apoyó en todo momento su trabajo en favor de los enfermos de Hansen, por medio de los Cooperadores Salesianos, especialmente durante la guerra de los mil días (1899-1901), en que se dio el desabastecimiento de alimentos.

Además, se hace una somera descripción de cada una de las casas fundadas en este período y se resalta la preocupación de las superiores por la separación del Instituto de las FMA de la Congregación Salesiana (1901), y precisamente la solicitud paterna que demostró don Miguel Rúa en aquella ocasión.

La bibliografía que muestra el estudio, sustenta en forma adecuada y suficiente la validez del mismo, ofreciendo un rico material para profundizar en el tema del cual se ocupa.

III. TESIS

De la producción de tesis, según los parámetros dados para este trabajo, no se presentan sino dos. Otras fueron seleccionadas para entregar al instituto

¹² Vilma PARRA PÉREZ, *La obra de las Hijas de María Auxiliadora en Colombia durante el rectorado de don Miguel Rúa (1897-1910)*, in Grazia LOPARCO – Stanisław ZIMNIAK, *Don Michele Rúa primo successore di don Bosco. Tratti di personalità, governo e opere (1888-1910)*. Atti del 5° Convegno Internazionale di Storia dell’Opera Salesiana (Torino 28 ottobre – 1° novembre 2009). (= ACSSA - Studi, 4). Roma, LAS 2010, pp. 935-949.

1. Santa María Mazzarello maestra de vida espiritual¹³

Este estudio se ha ubicado en la categoría de Historia de la Congregación. La autora Sor Martina Montoya, presenta la vida de madre Mazzarello como una verdadera escuela de santidad, desde tres aspectos diferentes: su interioridad, su fidelidad y su salesianidad.

En la conclusión manifiesta como Madre Mazzarello logró centrarse y unificarse en Dios, don que la convirtió en Maestra de vida espiritual.

Utiliza como bibliografía, fuentes secundarias de estudios sobre Santa María Mazzarello y de historia del Instituto, los más conocidos en la historiografía de la santa.

El libro de las cartas de Santa María Dominga Mazzarello con introducción y notas de María Esther Posada FMA, fundamenta el estudio realizado.

2. La figura di Don Filippo Rinaldi e il suo influo sulle Figlie di Maria Ausiliatrice¹⁴

Se trata de una tesis de licenciatura que describe el itinerario espiritual de don Rinaldi, cuarto sucesor de don Bosco y su opción por él. Otros aspectos que toca son la intervención educativa, la presencia y orientaciones a las hijas de María Auxiliadora.

La investigación para la tesis tuvo en cuenta fuentes primarias como: Los procesos de beatificación y canonización, en modo particular la copia pública depositada en la "Procura" general de la Sociedad Salesiana. Igualmente *Il Summarium Super Virtutibus della Positio Super introductione Causae*. De gran importancia son las cartas del Siervo de Dios tomadas directamente del archivo central de los salesianos en Roma. También aparecen citadas fuentes secundarias como algunas biografías.

Conclusiones

Para las Inspectorías colombianas se ha considerado valioso el trabajo realizado por Sor Vilma Parra, con ocasión del Centenario de la presencia de las Hijas de María Auxiliadora en Colombia, y que ha servido de base para posteriores investigaciones de diferentes colegios.

¹³ Martina MONTOYA, *Santa María Mazzarello maestra de vida espiritual*. Roma, Pontificia Università Salesiana 1978, 78 p.

¹⁴ Blanca CASTRO ROJAS, *La figura di Don Filippo Rinaldi e il suo influo sulle Figlie di Maria Ausiliatrice*. Roma, Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione "Auxilium" 1983-1984, 297 p.

También es preciso, reconocer el interés de Sor Lilia Cardona por dar a conocer la primera obra fundada en Antioquía. En esta línea se le dio preferencia a las primeras fundaciones.

El interés actual de las provincias colombianas se centra en hacer conocer la personalidad, obra y santidad de FMA que se han distinguido en diferentes aspectos del carisma, como ya lo demuestran algunos de los libros que aquí se elencan.

Respondiendo al interés del ISS y luego de ACSSA, y al impulso dado para despertar el interés para la historiografía salesiana, poco a poco ha ido creciendo el interés por la historia en las Inspectorías colombianas y se evidencia con la publicación de algunos libros y artículos, como aporte y respuesta a ese interés.

De hecho, a partir del 1997 se han escrito varios libros, alguno de ellos, “Desde un pasado, un presente en mejoramiento de calidad”. Colegio María Auxiliadora de Chía. 1909-2009, publicado como colección VARIA 6, y los artículos que han logrado la aprobación de ACSSA en los diferentes Seminarios.

La anterior constatación equivale a una nueva etapa que va surgiendo, lenta pero con paso firme, hacia una verdadera producción de Historia Salesiana de las FMA en Colombia, para salir de lo privado a lo público, proyectando lo esencial y los grandes valores del carisma, plasmados en la vida, de lo que somos y hacemos como salesianas.

Este reconocimiento sea también un agradecimiento a los promotores desde el ISS y ACSSA.